

## La vallée du Madon, un trait d'union Saône-Moselle

### 2<sup>e</sup> étape : Le Madon de Mirecourt à sa confluence avec la Moselle

Passé le pont Stanislas à Mirecourt, la seconde étape de notre escapade le long du Madon nous mènera, au fil de l'eau, jusqu'à sa confluence avec la Moselle, à Pont-Saint-Vincent.

#### Le Madon à Mirecourt



Le Madon, au pont Stanislas

D'emblée, de beaux points de vue sur la rivière s'offrent à nous à Mazirot, au-dessus de la rive droite. Un peu en aval, au-dessus de la rive gauche cette fois, la belle église romane de Vomécourt est sans doute une des plus anciennes de la vallée.



L'église Saint-Martin de Vomécourt (XII<sup>e</sup> s.-Classée MH-3-6-1908)



Tympan de l'église de Vomécourt



Sources : Carte Michelin et carte de l'ETPB Meurthe-Madon.  
 Infographie : B. Deblay-Ruth.



*Château d'eau à l'effigie de Chopin*

À Marainville-sur-Madon, au lieu-dit « sous le chemin de Naviot », on a mis au jour en 1980 une tombe à char d'un prince datant de l'âge du fer (6 siècles avant JC). On y a notamment trouvé une épée en fer avec un pommeau en ivoire d'Afrique incrusté de perles d'ambre, sans doute issues de la Baltique.

Depuis l'Antiquité, des produits du nord de l'Europe et de la Méditerranée transitent ainsi par l'axe du Madon .

Marainville conserve la mémoire de Frédéric Chopin dont le père, Nicolas Chopin (1771-1844) était originaire de ce village.

## Les eaux du Madon, un écrin pour le château d'Haroué

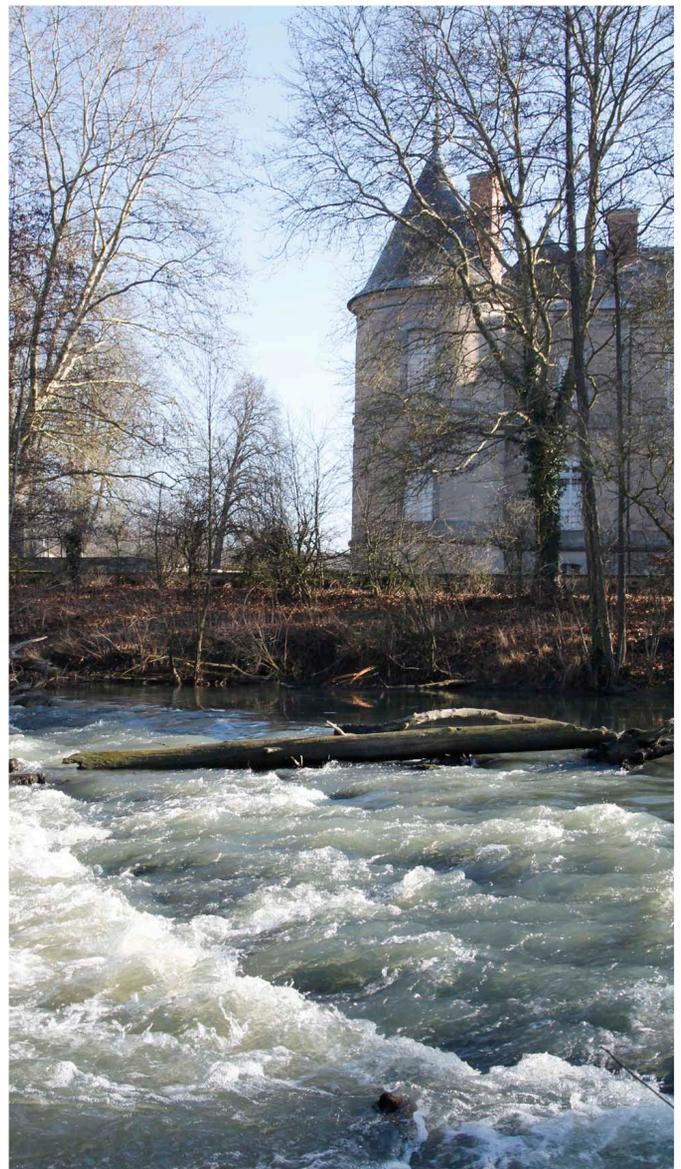


*Les douves du château*

Les Bassompierre formaient une haute maison aristocratique lorraine. Le plus célèbre, François, marquis d'Haroué, devint maréchal de France, impliqué dans les démêlés de la cour de France sous Louis XIII.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, son château ruiné fut profondément remanié par l'architecte Germain Boffrand pour le prince Marc de Beauvau-Craon, haut dignitaire du duc Léopold.

Les douves du château sont alimentées par le Madon. Juste en amont du pont se trouvait un moulin aujourd'hui détruit.



*Le Madon en hiver*

## Le Madon à Xirocourt, une belle escapade

Arrêtez-vous un jour aux abords du pont de Xirocourt, un ouvrage majestueux. Trois moulins aussi anciens que discrets bordent la rivière. En traversant le pont dans la direction de Charmes, des panneaux situés rive droite vous indiqueront deux chemins de randonnée.



Le barrage du second moulin, vu depuis le pont



Le pont de Xirocourt et ses neuf arches

## De Pulligny à Pont-Saint-Vincent, nature, patrimoine et industrie

Après la confluence du Brénon et du Madon, le Madon sépare Autrey, autrefois rattaché au comté de Vaudémont, de Pulligny qui appartenait au duché de Lorraine, comme Frolois. En revanche Xeuilley et Bainville faisaient partie du domaine « temporel » de l'évêque de Toul. En somme, trois frontières se superposaient ici sur le Madon.

À partir de Xeuilley, on entre dans un bassin plus industriel. Bientôt on apercevra les fumées de Neuves-Maisons. Le Madon se fond dans la Moselle à Pont-Saint-Vincent. Elle-même se jettera dans le Rhin à Coblenche. Mais, c'est une autre histoire...



Pulligny, le moulin en zone classée Natura 2000



Le clocher de Frolois se reflète dans le Madon



La cimenterie de Xeuilley



Neuves-Maisons

## Une vallée façonnée par l'homme pour maîtriser les eaux

### • Des ponts bien longs

Hauts et longs, les ponts du Madon étonnent nos visiteurs en été. Son lit recouvre des sols fréquemment imperméables et sa vallée est plutôt encaissée. Notre rivière se transforme donc en fleuve ou en lac lors de ses nombreuses crues.



*Le pont de Battexey, un des plus anciens*



*Le pont de Pulligny, le plus long et le plus étroit*

### • Des moulins, des fontaines et des lavoirs partout

On compte presque trente moulins tout au long de cette rivière, sans compter ceux qui bordent ses affluents. Les hommes du Moyen âge ont appris à détourner l'eau de la rivière pour alimenter une roue, à fabriquer un système particulièrement savant d'engrenages, pouvant actionner des poulies ou une came pour faire fonctionner une meule, une scie à ruban, un « martinet » de forge...

Les moulins d'aujourd'hui sont devenus des restaurants, des gîtes ou des maisons d'habitation, ou sont à l'abandon, en ruine ou menacés de l'être. De nombreux biefs sont envahis de saules et d'aulnes. Une directive européenne consacrée à la gestion des crues peut à brève échéance condamner nombre de ces installations dont certaines sont attestées depuis plus de sept siècles.



*Le lavoir de Pulligny*

### • Une grande diversité naturelle

Le Madon est une belle rivière, encore un peu sauvage et pas trop polluée. Ses berges abritent des espèces rares protégées : libellules, comme la Cordulie à corps fin, papillons comme le Cuivré des marais, chauves-souris, crapaux et tritons, couleuvres, orvets et castors. C'est une rivière poisonneuse bien connue des pêcheurs lorrains. Mais ses berges que le pâturage entretenait naguère sont à bien des endroits envahies de saules, d'aulnes, de friches d'orties

ou de ronces, ou même d'espèces invasives. Les berges ne sont pas assez souvent accessibles aux promeneurs, randonneurs, cyclistes ou tout simplement aux familles qui veulent observer les poissons, les libellules et les castors. Conserver au Madon son caractère sauvage et protégé de la pollution, gérer son cours pour prévenir les inondations et limiter leurs dégâts, l'ouvrir davantage aux habitants de son bassin versant et aux visiteurs, en voilà un beau défi.

Les « Escapades lorraines » sont diffusées gratuitement aux membres et donateurs de l'association pour la restauration et la valorisation du patrimoine de Pulligny (RVPP). Rédaction : Jean-François Ruth ; photos : Jean-François Ruth, Bernadette Deblay-Ruth, Monique Colin ; Infographie, maquette et mise en pages Bernadette Deblay-Ruth.

***Ce document est en partie extrait du dossier «La vallée du Madon, un petit concentré de Lorraine», paru dans La Gazette lorraine, n°114 du 15 juin 2019 • Site : [www.gazette-lorraine.com](http://www.gazette-lorraine.com)***

Les adhésions et dons sont consacrés au patrimoine de Pulligny et se font uniquement par chèque à l'ordre de Association RVPP, Mairie, 2 Grande rue, 54160 Pulligny



ou sur le site de la Fondation du patrimoine, pour la restauration en cours de quatre statues de l'église (MH du XV<sup>e</sup> siècle)  
<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/restauration-de-quatre-statues-de-l-eglise-de-pulligny>